

berner symphonieorchester

CONTRASTS

Monika Gajdos, Flöte & Piccolo

Gábor Horváth, Klarinette

Theresa Bokány, Violine

György Zerkula, Violine & Traditionelle

Violine aus Gyimes

Julia Malkova, Viola

Árpád Szabó, Violoncello

Béla Szedlák, Kontrabass & Gordon

Gerardo Vila, Klavier

Extra-Matinee zu Béla Bartóks «Blaubart»
(Premiere: 17. Mai 2015, Reitschule)

17. Mai 2015, 11:00

Kultur Casino Bern, Burgerratssaal

**KONZERT
THEATER
BERN**

Karten und weitere Informationen unter

031 329 52 52

www.konzerttheaterbern.ch

CONTRASTS

EXTRA-MATINEE ZU BÉLA BARTÓKS «BLAUBART»
(PREMIERE 17. MAI 2015, REITSCHULE)

LÁSZLÓ GULYÁS 1928–1995

Széki muzsika (1951) (05')

TRADITIONELL

Zwei Themen aus Gyimes (04')

FERENC FARKAS (1905–2000)

Streichtrio (1979) (07')

LÁSZLÓ LAJTHA 1892–1963

Streichquartett Nr. 10 op. 58, 3. Satz (1953) (09')

BÉLA BARTÓK 1881–1945

Menetelő nóta (Bearb. Sándor Veress) (1931) (04')

MIKLÓS RÓZSA 1907–1995

Sonata für 2 Violinen op. 15 (1933) (06')

BÉLA BARTÓK 1881–1945

Contrasts (1938) (07')

SÁNDOR VERESS 1907–1992

Aus: Transylvanische Tänze (1944) (06')

ZOLTÁN KODÁLY 1882–1967

Kállai Kettős (1937/1958) (05')

TERMIN

So, 17. Mai 2015, 11:00

KULTUR CASINO BERN, BURGERRATSSAAL