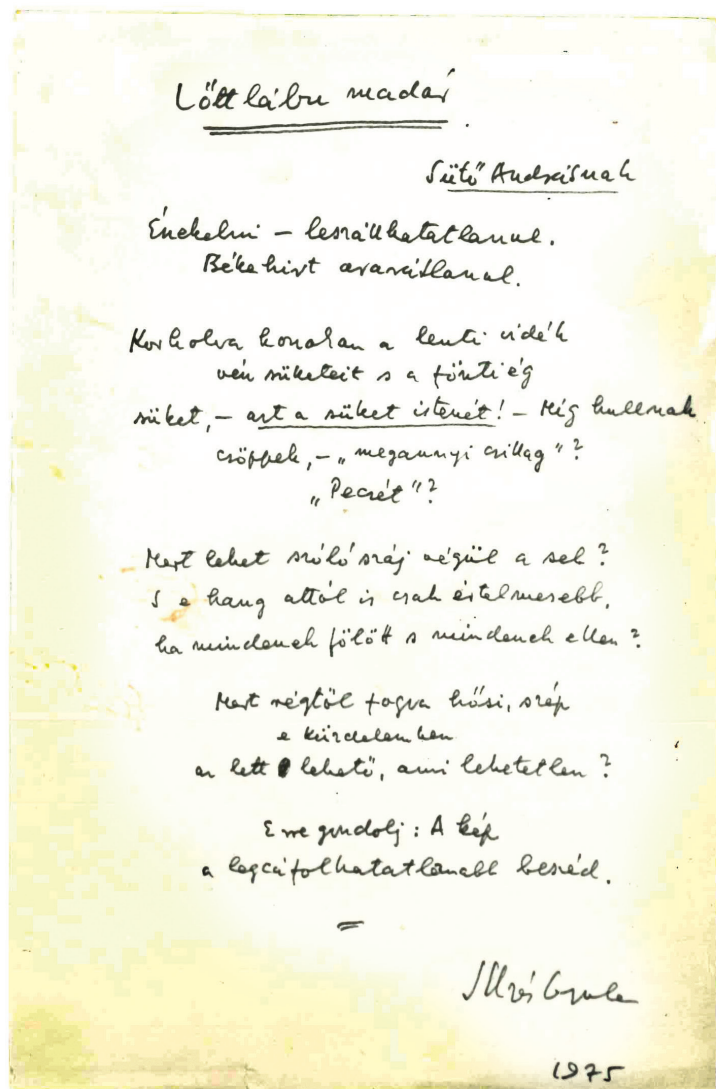




„Nem sírt ásunk, hanem fundamentumot.”

(TAMÁSI ÁRON)

M E G H Í V Ó

Magyar Művészeti Akadémia
Művészetelméleti Tagozat

Jégtörő írók

Emlékkülés

Tamási Áron és Sütő András jegyében

(1897–1966)

(1927–2006)

IDŐPONT:

2016. szeptember 30., 9.30 óra

HELYSZÍN:

A Magyar Művészeti Akadémia székháza
Pesti Vigadó, Makovecz terem
(1051 Budapest, Vigadó tér 2. IV. emelet)

Megtisztelő megjelenésére számítva kérjük, hogy részvételi szándékát
2016. szeptember 23-ig regisztrálja a Pesti Vigadó honlapján (www.vigado.hu)
vagy jelezze a kovacs.ors@mma.hu e-mail címen!
(Regisztrációra a helyszínen is lehetőség van.)

További információ:

Kovács Órs Levente, a Művészetelméleti Tagozat titkára
E-mail: kovacs.ors@mma.hu
Tel.: 06-30-248-5936


MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

- 09.00 – 09.30: Érkező vendégek fogadása
„Ha igazság, harmatozzék!”
 (részletek Pálffy G. István Tamási Áron portréfilmjéből)
- 09.30 – 09.40: **KÖSZÖNTŐ** – FEKETE GYÖRGY
 Nagy László: Naplórészlet – **SZÉLYES IMRE** színművész
- 09.40 – 10.10: „A politikus a népnek, az író a nemzetnek felelős” – **FALUSI MÁRTON**
- 10.10 – 10.40: Vidám siratók – **NAGY GÁBOR**
- 10.40 – 10.55: *Kávészünet*
- 10.55 – 11.25: „Népdal-dráma” az 1950-es évekből – Tamási Áron és Lajtha László
 „Bujdosó lánya” – **SOLYMOSI-TARI EMÓKE**
- 11.25 – 11.55: Leszek, aki vagyok – **MÁRKUS BÉLA**
- 12.00 – 13.30: *Ebédészünet*
- 12.30 – 13.30: Az ebédészünetben, a Makovecz-teremben a **Gyökér és vadvirág** című film vetítése (Főszereplők: Kubik Anna, Zenthe Ferenc, Bubik István; R.: Bohák György, 1988)
- 13.30 – 14.00: Gyökér és vadvirág – Tamási Áron filmen – **KUBIK ANNA**
- 14.00 – 14.30: Ördögök a Csiksomlyói passióban, továbbá Tamási és Sütő játékaiban – **MEDGYESY S. NORBERT**
- 14.30 – 15.00: Álomkommandó-drámaértelmezések – **CS. NAGY IBOLYA**
- 15.00 – 15.15: *Kávészünet*
- 15.15 – 15.45: Az andalúz tükör –Párhuzamok és érintkezések Tamási Áron és Frederico Garcia Lorca életében és műveiben – **JÁNOSI ZOLTÁN**
- 15.45 – 16.15: Társak a gondban – **BERTHA ZOLTÁN**
- 16.15 – 16.45: Bölcső és koporsó – **PAPP ENDRE**
- 16.45 – 17.30: Kérdések – válaszok
 Zárszó – **MÁRKUS BÉLA**

Az emlékülésen **SZÉLYES IMRE** színművész tolmácsolásában Farkas Árpád, Jékely Zoltán, Illyés Gyula, Kányádi Sándor, Nagy Gáspár, Nagy László, Tamás Menyhért versei hangzanak el, s a *Bujdosó lány* (Mezei Mária), a *Nem fölfelé török uram* (Sütő András), az *Ördögölő Józsiás*, a *Tündöklő Jeromos*, *Egy lócsiszár virágvasárnapja*, az *Advent a Hargitán*, az *álomkommandó* és a *Balkáni gerle* című tévéfilmek, illetve színházi előadások részletei is láthatók.

A Litea Könyvesbolt jóvoltából Tamási Áron és Sütő András munkái és az emlékülés előadóinak könyvei a helyszínen megvásárolhatók.

„Most csend van és hevesen süt a nap. Fénye zuhog a temetőre és a bádog, a sok kereszt tetején,
 ezer csillámban veri vissza. S e káprázatban, az apám és az ősök sirjánál, vajon feltehetem-e a kérdést: – A miénk ez?
 Nem tehetem fel, mert ez kérdés nélkül a miénk. Miénk a fény, amit lelkünkbe fogadunk;
 s a föld, melyen élünk és meghalunk.”

(TAMÁSI ÁRON: SZÜLŐFÖLDEM)



Utoljára együtt a család. Tamási 1965 októberében a Budapestre látogató testvéreivel (Anna, Gáspár, Ágnes) és majdani negyedik feleségével, Bokor Ágotával (Pim Kézirattár)

TAMÁS MENYHÉRT:
 GYÖKÉR-BILINCSBE ZÁRVA
 Tamási Áron emlékére

Röppenne ma is, szállna
 tündérkedő, víg álma,
 de harmat-derűs szárnya
 gyökér-bilincsbe zárva!
 Örök őrséget állva
 konok cserefák párja
 tüzi szívét az árva,
 beszegzett éjszakára,
 sebzett ágra, virágra –
 reménnyel koronázva
 szegények oltalmára! (1970)

„Ha igyekezemnek és álmatlan éjszakáim írott gyötrelmeinek csak oly zsenge nyoma, emléke bár, mint friss
 havon a főlzálló madaré: ez talán már mentség arra, hogy kis ideig én is itt voltam, itt éltem e földön,
 vetelek sorstársaimmal együtt egy térkép mögé kényszerült Nagyfejedelemségben,
 amelyet oly sokszor jártunk be közösen az emberi igazság, méltányosság, a félelem és megaláztatás
 nélküli élet vágyának, az emlékezés örök jogának álomfogatán”

(SÜTŐ ANDRÁS: VALLOMÁS 1992)



Sinkovits Imre és Sütő András a Parlament lépcsőjén (Inkey Alice felvétele)

