



ZENÉRŐL SZÓLVA

MEGKÖZELÍTÉSEK
MÓDSZEREK
EREDMÉNYEK

Interdiszciplináris konferencia

JÚNIUS 6. SZERDA

Délutáni szekció
Elnök: Dalos Anna

15.00–16.30

OZSVÁRT VIKTÓRIA
Lajtha László írásai a népzeneről

TAMÁS ILDIKÓ – VELŐSY PÉTER KRISTÓF – TÓTH
ISTVÁN KRISZTOFER

A jelentés és a forma kapcsolata a Szomjas-Schiffert
jojka-adatbázis anyagában

16.30–16.45 Kávészünet

16.45–18.45

MERÉNYI PÉTER
A populáris kultúra és a magasművészet határvidékein.
A Kaláka együttes énekelt versei az elmúlt félszázad
magyar művelődésében

CSOBOD JUDIT
A nemzetközi és intergenerációs kapcsolatok szerepe
az európai szabad improvizáció kultúrpolitikájának
változásaiban

HAVAS ÁDÁM
A kortárs jazz esztétikai és etnikai konstrukciói:
„cigány jazz” és zenei habitus

DÉRI BALÁZS
A fáraók zenéje? Zene és identitás a kopt
keresztényeknél

JÚNIUS 7. CSÜTÖRTÖK

Délelőtti szekció
Elnök: Csobó Péter György

9.00–10.30

KEULER JENŐ
Interdiszciplináris zenekutatás Magyarországon
a 20. század nyolcvanas-kilencvenes éveiben.
Az oktávazonosság észlelésének problematikája

PINTÉR ISTVÁN
Hangmikroszkópia és kognitív zeneesztétika

KÓSA GÁBOR
A Kósa-hangrendszeréről

10.30–10.45 Kávészünet

10.45–12.15

LOCH GERGELY
„Istennek énekelnek?” Charles Hartshorne és Szőke
Péter vitája a madárhangok zeneiségéről

STACHÓ LÁSZLÓ
Affektivitás és időbeliség. A zenei képesség integratív
elmélete

PINTÉR TIBOR
A zene helye a modernitás művészeti rendszereiben

12.15–13.30 Ebédészünet

Délutáni szekció
Elnök: Halász Péter

13.30–15.00

BODNÁR GÁBOR

Nyersen vagy átköltve? Gondolatok a dalfordítás lehetőségeiről és csapdáiról

WATZATKA ÁGNES

Liszt Ferenc és a képzőművészetből vett zenei program. A *Hunok csatája* esete

KACZMARCZYK ADRIENNE

Kommentár hangokból: Liszt sajátos műfaj-koncepciója

15.00–15.15 Kávészünet

15.15–16.45

VERES BÁLINT

Áttűnő jelentések: zene a festményen

CSOBÓ PÉTER GYÖRGY

Intermediális keresztteződések Hoffmann
A *fermata* című elbeszélésében

WEISS JÁNOS

Beszélni a zenéről. Közelítések Theodor W. Adorno koncepciójához

16.45–17.00 Kávészünet

17.00–18.30

KARL KATSCHTALER

„Ich kann nicht eigentlich erzählen, ja fast nicht einmal reden.” Narrativitás és krízis Kurtág György zenéjében

DALOS ANNA

Romantikus olvasmányok. A magyar zeneszerzés neotonális fordulata

GYÖRGY PÉTER

Dévényi Ádám: egy értelmezési vákuum rekonstrukciója



2018
JÚNIUS 6–7.

SZERVEZŐ

Ránki András (rankiandras@gmail.com)

MTA BTK Zenetudományi Intézet

20–21. Századi Magyar Zenei Archívum

www.zti.hu/index.php/hu/mza



Magyar Tudományos Akadémia
Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Zenetudományi Intézet, Bartók terem
1014 Budapest, Táncsics Mihály u. 7.
www.zti.hu/index.php/hu/
Tel.: +36 1 214 6770

ZENÉRŐL SZÓLVA

MEGKÖZELÍTÉSEK
MÓDSZEREK
EREDMÉNYEK

Interdiszciplináris konferencia