



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁ 1875



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

ÚJ NEMZETI KIVÁLÓSÁG PROGRAM ZÁRÓKONFERENCIA

2018. június 15. 10.00

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Főépület X. előadó

Előadóművész szekció (10.10 – 11.20)

- Fülei Balázs • *A bécsi klasszika német függeléke: Mendelssohn művei zongorára és zenekarra*
Boros Tekla • *Cochran Zongoraverseny*
Váradi László • *Franz Schubert hatása Liszt Ferenc műveire*
Ács Dominika • *TERA – Arany János „Vörös Rébék” című balladája az összművészet tükrében*
Kiss Gergely Ádám • *Frank Rybka és Bohuslav Martinů kapcsolata*

Zeneszerzés szekció (11.35 – 12.30)

- Dobri Dániel • *Shakespeare-adaptációk az alkalmazott zene területén*
Llorenç Prats Boscá • *Extending Instruments and Composition
by Means of Digital Signal Processing*
Erdős Béla • *Versenymű elektromos gitárra és szimfonikus zenekarra*
Bella Máté • *A lengyel aleatória és szonorizmus notációs lehetőségei*

Zenetudomány-zeneelmélet szekció (13.45 – 15.30)

- Kruppa Bálint • *Poétique Musicale – egy provokatív katekézis*
Lakatos Zsuzsanna • *A láthatatlan jobbkez – Ziegler Márta szerepe Bartók Béla munkásságában*
Ozsvárt Viktória • *Lajta László és a magyar zenei közélet direktívái (1949-1958)*
Galambosné Riskó Kata • *Népies típusok Erkel Ferenc operáiban*
Fazekas Gergely • *Egy szöveg színeváltozása – Miként lesz egy doktori disszertációból könyv?*
Várkonyiné Terray Boglárka • *20. századi hangkészletek*

