



ZENEAKADÉMIA  
ALAPÍTVÁ 1875



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

# ÚJ NEMZETI KIVÁLÓSÁG PROGRAM ZÁRÓKONFERENCIA

2018. június 15. 10.00

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Főépület X. előadó

## *Előadóművész szekció (10.10 – 11.20)*

- Fülei Balázs • *A bécsi klasszika német függeléke: Mendelssohn művei zongorára és zenekarra*  
Boros Tekla • *Cochran Zongoraverseny*  
Váradi László • *Franz Schubert hatása Liszt Ferenc műveire*  
Ács Dominika • *TERA – Arany János „Vörös Rébék” című balladája az összművészet tükrében*  
Kiss Gergely Ádám • *Frank Rybka és Bohuslav Martinů kapcsolata*

## *Zeneszerzés szekció (11.35 – 12.30)*

- Dobri Dániel • *Shakespeare-adaptációk az alkalmazott zene területén*  
Llorenç Prats Boscá • *Extending Instruments and Composition  
by Means of Digital Signal Processing*  
Erdős Béla • *Versenymű elektromos gitárra és szimfonikus zenekarra*  
Bella Máté • *A lengyel aleatória és szonorizmus notációs lehetőségei*

## *Zenetudomány-zeneelmélet szekció (13.45 – 15.30)*

- Kruppa Bálint • *Poétique Musicale – egy provokatív katekézis*  
Lakatos Zsuzsanna • *A láthatatlan jobbkez – Ziegler Márta szerepe Bartók Béla munkásságában*  
Ozsvárt Viktória • *Lajta László és a magyar zenei közélet direktívái (1949-1958)*  
Galambosné Riskó Kata • *Népies típusok Erkel Ferenc operáiban*  
Fazekas Gergely • *Egy szöveg színeváltozása – Miként lesz egy doktori disszertációból könyv?*  
Várkonyiné Terray Boglárka • *20. századi hangkészletek*

